



78

ELLE DECORATION

ABRIL 2022

- 52 **SHOPPING.** Los tonos que imperan en la naturaleza, cielo, mar, tierra, son los grandes protagonistas.
- 58 **SOSTENIBILIDAD.** El futuro del diseño es regenerativo, a través de materiales que restauran el planeta.
- 70 **HOT.** Los últimos hallazgos de la temporada.
- 74 **IDEAS UPGRADE.** La belleza de la imperfección de los acabados en paredes con todo tipo de revestimientos.

DOSSIER

- 78 **ILUMINACION.** Las nuevas lámparas aúnan un diseño llamativo con su capacidad de crear ambientes únicos.

CASAS

- 92 **GREEN LOVE.** La arquitecta italiana Valentina Moretti ha construido una casa muy singular y llena de personalidad junto a las colinas de Brescia donde jugaba de pequeña.
- 108 **A PIE DE TIERRA.** El interiorista Noé Prades honra la tradición mediterránea en este apartamento barcelonés contemporáneo y cosmopolita.
- 122 **CLASE DE BOTÁNICA.** Arte contemporáneo, mobiliario vintage y, sobre todo, una increíble riqueza textil definen la casa de la interiorista Carlotta Oddone en Turín.
- 138 **CARTA BLANCA.** Como en un lienzo en blanco, la luz circula por este piso madrileño firmado por el interiorista Raúl Martins donde se alían muebles exclusivos y arte.
- 152 **EL SUEÑO DE LA TOSCANA.** La paisajista Lauren Clancy ha reformado una granja del siglo XV, Villa Le Masse, en la campiña de Chianti, en La Toscana.



122



92



138

LO ÚLTIMO

- 166 **CONFIRMA.** Las últimas novedades de empresa.
- 169 **PROXIMO NÚMERO.** Los temas top para el mes de mayo.
- 170 **CHOICE.** Un edificio sostenible by Zaha Hadid Architects.

SÍGUENOS TAMBIÉN ONLINE:

Disfruta en tu *tablet* y móvil *smartphone* de los mismos contenidos que en nuestra edición impresa.

Disponible en: *Kiosko y Más*, *Zinio* y *PressReader*.

www.elledecor.es

@ElleDecoracionE
 @elledecoration.es
 ElleDecoracionSpain



RACIMO. EVOcando LA ARQUITECTURA INUIT, LAS ESFERAS DE *IGLÙ*, DE MASIERO, TIENEN UNA MALLA METÁLICA DORADA QUE FILTRA LA LUZ LED. MASIEROGROUP.COM



Formas redondeadas.

Ligeras y cálidas, la colección *Nans* es un diseño de Joana Bover, fundadora y directora creativa de la firma Bover. Realizada en fibra con una trama abierta, se presenta en tres familias: *Nans*, *Nans Sphere* y *Nans Portable*. bover.es



Etéreo. El chandelier *Levante*, de Marco Spatti para Luceplan, está formado por tres abanicos de un material sostenible y reciclable, similar al papel de arroz. luceplan.com

BRILLANTES ESCULTURAS

Iluminan y acaparan las miradas: las luminarias juegan con las formas y los materiales para fascinarnos con sus volúmenes de impacto visual.



Felino. *Grwoww* se suma a la familia de lámparas *Pet Light* que Marcel Wanders ha diseñado para Moooi. moooi.com

Juego de planos. Parece arte abstracto, pero es la lámpara *LAS* de *mist-o* para Oluce. De aluminio, dos fuentes de luz apuntan hacia arriba y una hacia abajo. oluce.com





En porcelana. Un guiño a las tradicionales muñecas japonesas de madera en la serie inalámbrica Kokeshi, de Lladró. lladro.com



LA BOLA MÁGICA. LAS CAPAS DE PINTURA EN EL CRISTAL TAMIZAN LA LUZ EN *DIPPING LIGHT*, DE MARSET. TAMBIÉN EN OPCIÓN PORTÁTIL. MARSET.COM

COMPAÑERA DE MESA

Son fieles aliadas a la hora de poner luz en la vida diaria. Innovadores diseños y materiales las hacen más cómodas y bellas.



Acero y cristal. Arcos y esferas dialogan en el nuevo modelo de sobremesa PS-195, de la colección Sunset. pujoliluminación.com



Mitad y mitad. Acabado de bronce patinado combinado con malla metálica dorada en la colección Iglú, de Masiero. Ésta es su versión de sobremesa. masierogroup.com



Minimalista. Reducida a lo esencial, esta lámpara parece dibujada. Es Tvärhand, de Ikea, de metal curvado con base de bambú. ikea.com



Al toque. En Punt de mda, la esfera se desplaza a un lado de la base para facilitar el sistema touch, encendido y apagado con sólo tocarla. mdc.es



Portátil. Buddy, de Andreu Carulla para Faro Barcelona, está diseñada para ser llevada. Evoca los clásicos linternas de los años 80 y 90. faro.es