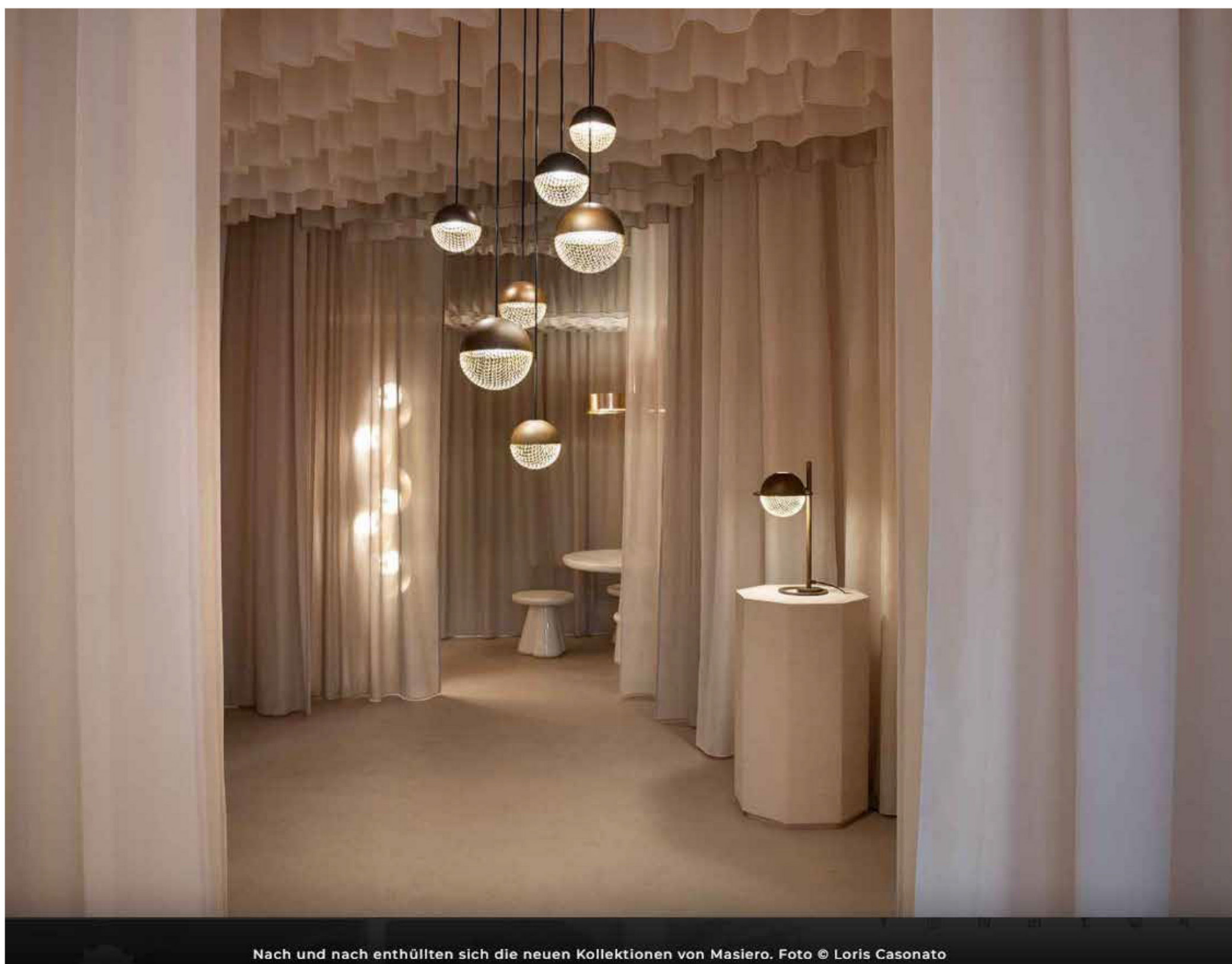


Flusssteinen. In der Via Satuto 16 gestaltete das Studio MILO eine Installation mit den neuen Leuchtenkollektionen von [Masiero](#). Unter anderem die Iglù lighting collection von Oriano Favaretto. Vorhänge aus Weiß-, Elfenbein- und Taubengrautönen verstärkten den Eindruck, dass hier etwas enthüllt werden soll. Dabei entwickelte sich ein harmonisches Spiel zwischen den Hänge-, Steh- und Pendelleuchten sowie den Vorhängen.



Nach und nach enthüllten sich die neuen Kollektionen von Masiero. Foto © Loris Casonato