

SPECIALE **LED**

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING



N. 255 Luglio/Agosto 2021 - spec. in A/I / 70% / Milano



IL NUOVO CHANDELIER OLYMPIYA COLLEZIONE DIMORE

Design by Masiero Lab

Gusto dell'equilibrio e delle proporzioni per il nuovo chandelier Olympya di Masiero, ispirato liberamente all'antica Grecia come luogo d'origine della bellezza e della cultura, la cui semplicità di forme è compensata dalla preziosità dei materiali e lavorazioni. La struttura centrale ricrea idealmente un tempio greco, dal volume cilindrico e volta a calotta, con il telaio costituito da montanti in metallo

declinato in una raffinata finitura galvanica e rivestito in vetro trasparente. Metallo e vetro protagonisti delle braccia che partono dal centrale disegnando geometrie nell'ambiente. Ogni braccio è reso unico da particolarissimi pendagli ovali in vetro "Crek", tipica lavorazione manuale del vetro che permette l'inclusione di piccole bolle d'aria all'interno del vetro. Sono proprio i pendagli il vero tratto distintivo

di queste sculture luminose, in quanto grazie alla lavorazione artigianale ogni goccia è un pezzo unico, uno diverso dall'altro. La gamma comprende due tipologie di sospensioni, una a base rotonda e l'altra a base ellittica, corredate da due misure di applique. Le sospensioni a base circolare sono disponibili nelle versioni 8, 12 e 15 luci, mentre la versione ellittica è disponibile in 8 e 12 luci.